

## Tokyo International Vocal Arts Academy presents

メトロポリタン歌劇場副指揮者等による

# 歌手と伴奏ピアニストのためのアメリカ式サマー・ワークショップ

## 〈受講生募集要項〉

今世界を席卷しているアメリカの歌手。なぜ彼らが世界で活躍できるのか、その秘訣を知りたくはありませんか？

MET ライブビューイングにも度々登場する副指揮者ハワード・ワトキンス氏と、マンハッタン・スクール・オブ・ミュージック (MSM) でオペラ・ディレクターを務め、また、ジュリアード音楽院プリカレッジのヴォーカル・コーチとしても教鞭をとるホルヘ・パロディ氏。アメリカのオペラ界に精通した両氏と、アメリカで活躍してきた日本人講師による、アメリカ式の声楽家・声楽専門ピアニスト教育に基づくワークショップを開催します。日本にいながらメトロポリタン歌劇場の歌手や MSM・ジュリアードの学生が受けているコーチング/レッスンを個別で受けられるまたとないチャンスです。このワークショップで、留学や海外での活躍の糸口をつかみませんか？

### 講師

#### Vocal Coach (指揮者／ピアニスト)

ハワード・ワトキンス (メトロポリタン歌劇場副指揮者)

ホルヘ・パロディ (マンハッタン・スクール・オブ・ミュージック：オペラ・ディレクター、ジュリアード音楽院プリカレッジ：ヴォーカル・コーチ)

立神 粧子 (フェリス女学院大学 音楽学部 教授)

#### Voice Teacher (声楽家)

秦 貴美子 (フェリス女学院大学 音楽学部 講師)

#### Stage Director (演出家)

アメリカより招請予定

\*決定次第発表いたします。昨年はホフストラ大学で演出を教える、イザベル・ミレンスキーがその任にあたりました。

\*Voice Teacher のレッスンは、発声についてのレッスンとなります。受講は任意ですので申込書に希望をご記載ください。

## 実施概要

会場 新宿区のスタジオ・リリカを中心とした各会場

受講資格：専門の音楽教育またはそれに準じる教育を受けた方。年齢、国籍は不問。

募集部門：声楽各パート、ピアノ 合計約 15 名

## コース詳細

### 歌手向けコース

#### A コース（オペラ・シーン演奏会、修了演奏会両方に参加）

内容：9 回以上のプライベート・コーチング、マスタークラスでの演奏、オペラ・シーン稽古、オペラ・シーン演奏会出演、修了演奏会出演

受講料：15 万円

#### B コース（修了演奏会に参加）

内容：8 回以上のプライベート・コーチング、マスタークラスでの演奏、修了演奏会出演

受講料：12 万円

### ピアニスト向けコース

#### ピアニストコース

内容：9 回以上のプライベート・コーチング、マスタークラスでの演奏、オペラ・シーン稽古での演奏、オペラ・シーン演奏会出演、修了演奏会出演

受講料：15 万円

\*上記コースへの参加が難しい場合はご相談ください。なるべく通期での参加をお勧めいたしますが、短期のコースなどにも可能です。柔軟に対応いたします。

## 聴講、通訳、受講内容について

### 聴講と入場について

コース参加者は、プライベート・コーチング聴講、マスタークラスの聴講、オペラ・シーン演奏会入場、修了演奏会入場は無料です。

\*プライベート・コーチングの部屋はせまくなっておりますので聴講は先着順とさせていただきます。

### 通訳について

マスタークラスとオペラ・シーン稽古には通訳がつきます。個別コーチングの通訳は別途 1 レッスン 2000 円で通訳を提供いたします。

\*通訳希望の有無は応募用紙にお書きください。

## 受講内容について

### プライベート・コーチング

ヴォーカル・コーチ、もしくはドラマティック・コーチから個別で曲についてのレッスンを受けます。歌曲、オペラ・アリアなどのソロ曲のみならず、オペラのアンサンブルシーンなどについてもコーチングを受けることが可能です。ヴォーカル・コーチングは一回 45 分間、ドラマティック・コーチングは一回 60 分間のレッスンです。

\*コーチの指名はできません。事務局でアレンジいたします。

### マスタークラス

各コーチによるマスタークラスを開催します。

声楽家向け A・B コースおよびピアニストコースの受講生はマスタークラスでの演奏の機会があたえられます。一人当たりの持ち時間は 30 分。演奏曲は担当の先生と受講生で話し合っ  
て決めていただきます。楽譜は、受講生が用意し、担当のピアニストと先生に事前に渡すようにしてください。

\*どのコーチのマスタークラスで演奏するかについて指名はできません。事務局でアレンジいたします。

### 修了演奏会

プライベート・コーチングで学んだ曲から、ファカルティが指定する曲を各自一曲演奏します。

### オペラ・シーン演奏会

開講直後にファカルティが指定するオペラのシーンを上演します。

シーンごとに、2 度の音楽稽古、3 度の演出稽古と一度のリハーサル、加えて当日のリハーサルが行われ、演奏会を迎えることとなります。

## 申込方法

申込期間：2015 年 3 月 10 日(木)~5 月 15 日(日)

申込方法：<http://www.jtcia.org/requirements> より申込用紙、募集要項をダウンロードいただけます。データを e-mail か FAX にて、下記までお送りください。

NPO 法人 JTCIA Foster Japanese Songs プロジェクト 内

Tokyo International Vocal Aarts Academy

E-mail:[info@japanesesongs.jp](mailto:info@japanesesongs.jp) FAX：03-3221-8977 担当：武井

\*申込時に録音・録画による審査を行い、5 月末日までに受講可否を連絡いたします。

\*応募書類、音源などは返却いたしませんのでご了承ください。

## お問い合わせ

本件に関する問い合わせ先：

Tokyo International Vocal Aarts Academy

NPO 法人 JTCIA Foster Japanese Songs プロジェクト 内

TEL : 03-3221-8977/080-3428-8888 E-mail:[info@japanesesongs.jp](mailto:info@japanesesongs.jp) 担当：武井